



“Plan director de la industria conservera”



GALP ADICAP—CP



Promotor: **Ayuntamiento de Carreño**



Convocatoria: **2019** Estado: **Proyecto en curso**



Coste del proyecto: **52.770 €**



Ayuda pública: **19.155,98 €**



Ámbito de aplicación: **Candás (Asturias)**



CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- ✓ Exitoso/ impacto positivo
- ✓ Sostenible, desde el punto de vista ambiental, económico y social.
- Sensible a colectivos desfavorecidos (mujeres, jóvenes, discapacitados, etc).
- ✓ Transferible
- Innovador
- Emprendimiento
- Resultado de un proceso participativo
- ✓ Durabilidad
- Creación de empleo

EL PROMOTOR

El Ayuntamiento de Carreño tiene experiencia en colaborar en la organización de eventos relacionados con la tradición pesquera y marinera, tales como el festival de la sardina, la conserva, el Festival de la Mar o la gestión de equipamientos municipales, como la exposición permanente de la industria conservera de Candás que se ubica en el antiguo aljibe de la Fábrica de Conservas y Sidra Bernardo Alfageme, que recoge, a través de piezas originales y maquetas, la historia de la conserva en Candás.

PROYECTO

El proyecto surge en 2006 cuando la antigua Fábrica Conservera Ortiz fue expropiada con el objetivo de reconvertirla en un museo dedicado a la his-



toria de la conserva en la villa de Candás, rindiendo así un homenaje a todos aquellos que han participado en ella. Se trata de un complejo arquitectónico de carácter y estructura marcadamente industrial, ubicado en el centro urbano de la villa, con

gran capacidad y que fue, además, una de las sedes donde se desarrolló el 4º Parlamento Rural Europeo en 2019.

El proyecto consiste en la elaboración de un plan de usos de la antigua fábrica de conservas Ortiz con el que se establecerán las directrices estratégicas para la conversión del edificio en un centro museístico de referencia, que abordará todos los aspectos que implican la puesta en marcha de un centro de dichas características y el modelo de gestión del mismo. Las inversiones que se incluyen son la contratación del

estudio - Plan Director (Año 2019) y la exposición temporal sobre las conclusiones del estudio (Año 2020, pendiente de ejecución).

El Plan Director establece las directrices básicas que deberán regir en el nuevo equipamiento, así como los objetivos, las funciones y los mensajes a transmitir, y define todos los aspectos de su funcionamiento, su gestión y viabilidad económica. El estudio contempla una interpretación museográfica de los fondos disponibles que sea comprensible y atractiva y que imprima protagonismo a los objetos de la colección.

El Plan pone en valor la colección municipal, una de las más amplias en la materia, con piezas singulares y representativas de la historia de la pesca y la industria conservera en Candás y en

Asturias. El tratamiento a los objetos se concretará en aspectos como su iluminación, la información textual y gráfica que los acompañará o el uso de un soporte determinado.

El diseño plantea un área expositiva con cuatro ejes temáticos principales: la pesca y la conservación de alimentos en Asturias, las industrias conserveras de Candás, el trabajo en la fábrica con especial hincapié en la mujer y, por último, la crisis y la reconversión.

Las temáticas principales del museo se desarrollarán en un espacio de aproximado de 230 metros cuadrados de superficie. Dentro del apartado museográfico, se utilizarán diversos recursos combinados, como el empleo de soportes gráficos que contendrán textos, imágenes o diagramas explicativos, mobiliario para objetos expositivos o





maquetas. Además, se mostrarán entrevistas a ex trabajadores de las fábricas, así como pescadores que relatarán, en primera persona, distintos aspectos de su trabajo. De igual forma, se tratarán aspectos didácticos como las artes de pesca, los sistemas de conservación del pescado, o la historia de conserveras como Ortiz, Albo, Alfageme o Remo. Como servicios complementarios, el museo contará con un espacio de acogida e información turística, así como una tienda con espacio de degustación.

“proyecto que ha tenido el respaldo y el consenso del sector pesquero y de la ciudadanía”

OBJETIVOS

Los fines buscados a través de la iniciativa son:

- Puesta en marcha de un nuevo equipamiento cultural y turístico

que gire en torno a la historia conservera de la villa de Candás.

- Promover y difundir la tradición marinera y pescadora desde el punto de vista turístico que consolide la imagen de villa pesquera de Candás.
- Fomentar del patrimonio cultural marino, pesquera y conservero.

CONTRIBUCIÓN AL DLP

Se trata de un proyecto englobado dentro de la estrategia de desarrollo local participativo del GALP Adicap. Por otro lado, el Ayuntamiento de Carreño busca a través de la participación ciudadana y del sector pesquero consensuar el modelo de gestión del equipamiento.

LECCIONES APRENDIDAS

Es un proyecto promovido por el Ayuntamiento de Carreño que ha tenido el respaldo y el consenso del sector pes-

quero y de la ciudadanía para tener un nuevo equipamiento que ponga en valor la tradición marinera y pesquera de Candás.

"proyecto que ha tenido el respaldo y el consenso del sector pesquero y de la ciudadanía"


RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados finales del proyecto se obtendrán una vez ejecutada la exposición temporal sobre las conclusiones del estudio previsto para este año.

Hasta el momento ya se ha redactado el Plan Director al ser una actuación que estaba prevista para el 2019.

Los resultados obtenidos con el Plan Director son los siguientes

- Definir los usos más adecuados futuros de la antigua fábrica de conservas.
- Determinar las condiciones más idóneas para la viabilidad económica del espacio.
- Contribuir a consolidar entre los visitantes la imagen de villa pesquera de Candás.
- Aumentar el atractivo de la villa marinera de Candás.



"proyecto que ha tenido el respaldo y el consenso del sector pesquero y de la ciudadanía"